



المملكة العربية السعودية  
وزارة الداخلية  
الأمن العام - شؤون التدريب

مَدِينَةُ تَدْرِيبِ الْأَمْنِ الْعَامِ بِمَنْطِقَةِ الْقَصِيمِ  
دليل المهارات الميدانية

١٤٤٦ هـ / ٢٠٢٤ م





المملكة العربية السعودية  
وزارة الداخلية  
الأمن العام / شؤون التدريب  
مدينة تدريب الأمن العام بمنطقة القصيم

## (دليل مادة المهارات الميدانية)

### الإعداد

العقيد / عبدالمجيد بن عبدالله الخضر  
رقيب مظلي / معوض عواض المخلفي  
وكيل رقيب / أيمن عبدالله المرعول  
عريف مظلي / إبراهيم عبدالله الحسون

### المتابعة والتصميم

عقيد / أمجد بن عبدالعزيز الدعيج

### الإشراف

عقيد . ركن / عبدالله بن جهجاه العتيبي  
قائد مدينة تدريب الأمن العام بمنطقة القصيم

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

دار الفقيه





ناصر القصبي

---

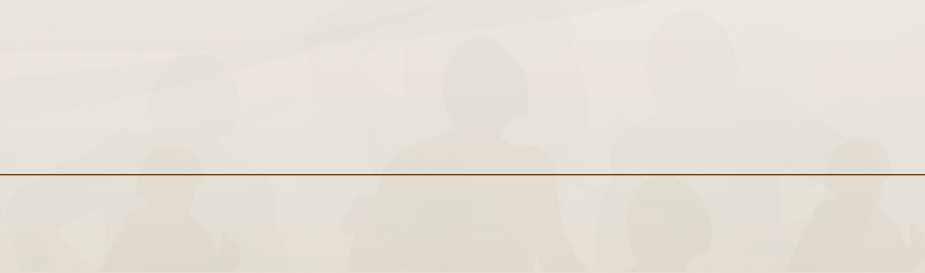
## المحتوى

( ٧ )	المقدمة .....
( ٩ )	ميدان المهارات الميدانية .....
( ٩ )	الأهداف التدريبية .....
( ١٠ )	آلية التدريب للمدرب والمتدرب .....
( ١١ )	قواعد السلامة .....
( ١١ )	تعريف مهارة الميدان .....
( ١٢ )	الإعداد البدني .....
( ١٩-١٣ )	مكونات ميدان المهارات .....
( ٢٠ )	مبنى الاقتحام .....
( ٢١ )	الإصابات .....
( ٢٢ )	الخاتمة .....



---

# دليل المهارات الميدانية



## المقدمة

الحمد لله وكفى والصلاة والسلام على النبي المصطفى نبينا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين تعتبر مهارة الميدان المادة الأولى من مواد التكتيك إحدى المواد الرئيسية التي تعنى بتدريب الفرد على مهارات عسكرية فردية تضيف عند إتقانها أداءً جماعياً متميزاً، ومواضيع مهارات الميدان تشكل مجموعة من التدابير التكتيكية التي يطبقها الأفراد عند تنفيذ المهمات والواجبات بشكل تلقائي وهي تعتمد بالإضافة إلى التحصيل العلمي على التدريب العملي اللذان يغرسان اكتساب المهارات التي تثمر عن قدرة قتالية عالية وأداء فعال في ميدان القتال. فالمهارات تعني الإجابة والإتقان.

إذاً فهي تعني القيام بعمل ما على أكمل وجه وأحسن صورة لذلك لقد تم انشاء هذا الدليل بمدينة تدريب الأمن العام بمنطقة القصيم ليشمل كافة النواحي التدريبية والعملية التي يحتاجها رجل الأمن.

والله الموفق .





ناصر القصبي



## تعريف ميدان المهارات:

هو ميدان عسكري مخصص لتعليم رجل الأمن مهارات مختلفة وإكسابه القدرة على التحمل وتجاوز العقبات ومهارات تكتيكية ويشتمل على مجموعة من الحواجز والسواتر وبعض المباني التي تساعد المتدرب على اكتساب المهارة بشكل أكبر.



## الأهداف التدريبية:

١. امتلاك المتدرب مهارات اكتساب اللياقة البدنية.
٢. وعي المتدرب بأهمية لياقته البدنية في عمله.
٣. الإعداد البدني بشكل عام.
٤. اكتساب الخبرة الكافية أثناء تطبيق المهارات الميدانية (تمارين تكوينية - حواجز - سواتر - اقتحام).
٥. تدريب على اجتياز الحواجز أو العوائق في ميدان الحواجز مما يعطي المتدرب الثقة بالنفس والقدرة على التحمل.
٦. القتال اليدوي والسقطات.
٧. الرماية الجيدة والرماية من خلف السواتر.
٨. الإلمام الجيد باستخدام الخرائط.
٩. الإلمام بطرق التسلل إلى الهدف.
١٠. الإخفاء والتمويه الجيد في العمليات.

## آلية التدريب (للمدرب والمتدرب):

١. وضع الطابور في مكان يساعد على تحقيق السيطرة.
٢. قبل البدء بالشرح النظري والتطبيق العملي يجب على المدرب نشر المتدربين بشكل مربع ناقص ضلع. (موضح بالشكل رقم ٢)
٣. بعد شرح تطبيق الحركة يقف المدرب بعيد عن الطابور مسافة ٨-١٠ خطوات ويجب أن يكون باتجاه الطابور.
٤. بعد الانتهاء من شرح تطبيق الحركة يجب على المدرب تنبيه المتدرب إلى الأخطاء الشائعة وشرح كيفية تلافيها.
٥. التأكد من أن المتدرب أتقن الحركة بشكل صحيح.
٦. عندما يبدأ المدرب بشرح الحواجز يقوم المدرب بتقسيم الطابور إلى قسمين بحيث يكون الحاجز بالمنتصف. (موضح بالشكل رقم ٣)

شكل ٢



شكل ٣



**قواعد السلامة:**

١. الحضور باللبس المناسب للتدريب والتأكد من عدم وجود أجسام صلبة أو حادة.
٢. عدم ارتداء الساعات أو الخواتم أو النظارات أو الأشياء التي قد تؤثر على المتدرب أثناء التطبيق وتسبب الضرر.
٣. الحفاظ على الهدوء والالتزام بتعليمات المدرب خلال تنفيذ البرنامج.
٤. يجب على المتدرب الإفصاح عن وجود أي إصابة مسبقة قبل البدء بالتدريب لتجنب تفاقم الإصابة خلال التمارين.
٥. يجب تنفيذ تمارين الإحماء والتمدد العضلي وتمارين اللياقة بشكل صحيح لتجنب الإصابات.
- ٦- يجب على المتدرب متابعة شرح المدرب بدقة وطرح الأسئلة في حال عدم فهم أي جزء من تطبيق الحركات العملية.
٧. يجب على المدرب أن يكون مبادراً في الإجابة وإعادة الحركة بشكل متكرر.

**تعريف مهارة الميدان:**

هي الطريقة أو الأسلوب الذي يجب أن يلم به كل فرد عسكري حتى يحافظ على نفسه وزملائه من الإنكشاف لأنظار العدو أثناء التحرك لأي مهمة قتالية. وهناك متطلبات ونقاط رئيسية يجب على الفرد اكتسابها لامتلاك مهارة الميدان من أهمها:

١. اللياقة البدنية العالية:

هي من أهم متطلبات المهارة في الميدان حيث أنه يشترط في المتدرب أن يكون لديه مخزون عالي من اللياقة.

٢. الرماية الجيدة والرماية من خلف السواتر:

تتركز تمارين الرماية على الأسلحة الخفيفة، كالمسدسات والرشاشات القصيرة، حيث أنها هي التي تستخدم غالباً في عمليات القوات الخاصة.

٣. القتال اليدوي والسقطات:

لابد للمتدرب أن يكون ملماً بمبادئ القتال اليدوي وطرق السيطرة على العدو سواء كان مسلحاً بسلاح ناري أو بسلاح أبيض أو غير مسلح.

٤. الإلمام بطرق التسلل إلى الهدف:

لابد من انتخاب خطوط التقدم إلى الهدف قبل بدء عملية التسلل إلى الهدف وتحديد السواتر.

٥. الإلمام الجيد في استخدام الخرائط:

لا تقل أهمية الخرائط للمتدرب عن أهمية سلاحه حيث أنه يتم أخذ تصور أولي عن الموقع المراد تنفيذ العملية عليه من خلال الخارطة.

٦. الإخفاء والتمويه الجيد في العمليات:

هو التغيير الذي يحدثه المتدرب لنفسه ولسلاحه وموقعه ليضمن عدم لفت نظر الخصم إليه وكذلك لخداعه ثم مفاجأته.



**الإعداد البدني:**

الإعداد واللياقة من أهم متطلبات مهارة الميدان إذ أن رجل الأمن بدون هذا العنصر المهم لا يمكن أن يقوم بتأدية المهام الموكلة إليه ويجب على المتدرب بعد اكتساب اللياقة البدنية أن يحافظ عليها بالاستمرار بالتدريبات وممارستها بشكل مستمر. وللوصول إلى أفضل النتائج يجب استخدام الطرق والأساليب الصحيحة وهي كالتالي:

**١. أسلوب التعليم:**

- يتوقف نجاح التعليم على الأسلوب أو الطريقة التي يتبعها المدرب ولكي يتحقق هذا النجاح يجب اتباع التالي:
- (أ) يجب أن يتم تعليم حركات التمارين عن طريق الأداء لأن التعليمات الكثيرة والشرح المطول هما عاملان كبيران في تسرب الملل إلى نفوس المتدربين.
  - (ب) إذا اقتضى الأمر ضرورة الشرح مع الأداء يجب أن يكون الشرح مبسط وواضح.
  - (ج) إذا اقتضى الأمر عمل نموذج لتمرين حركة من الحركات فيجب أن يكون المدرب أو مساعده هما من يقومان بعمل النموذج في مكان يسهل منه رؤية التمرين و الحركة.
  - (د) يجب على المدرب مراعات التوقيت الصحيح لكل تمرين.
  - (هـ) إصلاح أخطاء التدريبات ناحية هامة في التدريب.

**٢. التدرج والتقدم بالتدريب:**

- (أ) يأخذ المتدربين راحة بين كل تمرين وآخر أثناء شرح المدرب.
- (ب) بعد إتمام تعليم جميع تدريبات المجموعة يبدأ المتدرب في تأدية التمارين.
- (ج) يزداد الأداء دفعة واحدة لكل تمرين في كل أسبوع حتى يصل عدد دفعات كل تمرين إلى اثنا عشرة دفعة.

**٣. طرق وأساليب اكتساب اللياقة البدنية:**

- (أ) التمرينات التكوينية وتهيأت الجسم بعمليات الإحماء قبل بدء التدريب.
- (ب) المشي المنتظم لمدة زمنية محدودة.
- (ج) الجري المنتظم لمدة زمنية محدودة.
- (د) التدريب على اجتياز الحواجز والعوائق في ميدان الحواجز مما يعطي المتدرب الثقة بالنفس والقدرة على التحمل.

## مكونات ميدان المهارات:

### أولاً : الحواجز

#### تعريف الحواجز:

هي موانع وعوائق يقوم المتدرب بالتدرب عليها لتقوية جسده وتنمية لياقته البدنية وتحاكي العوائق التي قد يواجهها في ميدان عمله وهي كالآتي:

#### القفز على العارضة:

التوافق العضلي العصبي وإكتساب الجسم المرونة الكاملة .



#### السلم المنحدر:

إعطاء الجسم مرونته الكاملة والتوافق العضلي العصبي .



## اجتياز الدرجات:

رفع لياقة الجسم وتعويد المتدرب على العبور فوق المناطق الموحلة والمحافظة على توازن الجسم .



## العبور بالتسلق اليدوي:

تقوية عضلات الذراعين والتعود على عبور المناطق معتمداً على الذراعين لحمل الجسم والمعدات.



### الحائط المنحدر:

التدريب على كيفية صعود المرتفعات والتلال وكذلك الصعود في ظروف ليست طبيعية والتعود على القفز من الأماكن العالية.



### الفترة:

إعطاء الجسم مرونته الكاملة وكذلك التوافق العضلي العصبي.





## شبكة الأسلاك المنخفضة: إعطاء المتدرب القدرة على عبور واجتياز المناطق المكشوفة.



## أعمدة التوازن: التدريب على المحافظة على الاتزان أثناء العبور على أماكن قليلة المساحة وعالية الارتفاع.





### شبكة التحميل:

تعويد المتدرب على صعود المرتفعات العالية بواسطة الحبال وزرع روح الشجاعة والاتزان والتوافق العضلي.



### السلم المائل:

رفع لياقة المتدرب والحفاظ على التوازن أثناء صعود الأماكن العالية.



### الحاجز العسير:

إكتساب المتدرب الثقة بالنفس إضافةً إلى تقوية عضلات الكتفين وتعويد المتدرب على العبور في الأماكن العالية قليلة المساحة وكذلك النزول بالحبال من الأماكن العالية.



### التوافق:

تعويد المتدرب على الصعود للأماكن العالية وزرع روح الشجاعة والتوافق العضلي العصبي.



## ثانياً: السواتر

### تعريف السواتر:

هي كل ما يمكن التستر خلفه عن أنظار العدو ونيرانهم.

### الأهداف:

- أ) معرفة المتدرب أنواع السواتر وكيفية الإستفادة منها.
- ب) وعي المتدرب بأهمية السواتر وطرق التقدم للإستفادة منها.

### أنواع السواتر:

- أ) سواتر طبيعية: وهي التي لم يتدخل الإنسان في صنعها أو تكوينها مثل (الصخور، الكثبان الرملية، الجبال، المرتفعات).
- ب) سواتر صناعية: وهي التي تدخل الإنسان في صناعتها أو تكوينها مثل (الخنادق، الأسوار، المباني).

## ثالثاً : البرج

### تعريف البرج:

هو مبنى مكون من ٤ طوابق يتعلم المتدرب من خلاله كيفية النزول منه باستخدام أدوات مخصصة للنزول (حبال، هرنس، قفازات، حلقه D، حلقه ثمانية).



دار الفصحى



**مبنى الاقتحام:****تعريف مبنى الاقتحام:**

هو مبنى يحاكي آلية الاقتحام وآلية الدخول والتطهير والخروج.

**الهدف من المبنى:**

تدريب المتدرب على آلية اقتحام المباني وتطوير مهاراتهم.

**طرق اقتحام المباني:****١- طريقة دخول المبنى:**

عند الدخول إلى مبنى عليك عدم تعريض نفسك للظهور وأن تراعي التالي:

- أن تختار نقطة الدخول قبل التحرك إلى المبنى.
- أن تتجنب النوافذ والأبواب.
- أن تستخدم الدخان لإخفاء تقدمك نحو المبنى.
- أنشئ مداخل جيدة باستخدام المتفجرات إذا تعذر وجود أبواب أو نوافذ مناسبة للمبنى.

**٢- طريقة التسلق بالخطاطيف:**

يجب اختيار خطاف وحبل ملائم ويكون طويلاً بدرجة كافية لكي يصل النافذة والعقد التي تكون في الحبل على مسافة قدم من بعضها البعض وهذه العقد تجعل عملية التسلق من خلالها أسهل ويتم العمل كالتالي:

- عند إلقاء الخطاف يجب أن يقف الفرد قريباً من المبنى , حيث كلما كان قريباً قل تعرضه لنيران العدو من اتجاهات مختلفة.
- عند قذف الخطاف إلى أعلى يجب أن يكون الحبل حر الحركة ولا تتعامل معه بقوة مفرطة حفاظاً على السلامة.
- يجب التأكد من أن الخطاف تم تثبيته جيداً قبل بدء التسلق وبمجرد تثبيت الخطاف بالنافذة أو على السطح يجب على المتسلق شد الحبل للتأكد من تثبيته.

**٣- طرق التسلق أثناء التعرض لنيران العدو:**

- استخدام جميع وسائل الإخفاء والدخان وحركات المراوغة.
- عندما تقرر استخدام الدخان يجب ألا تنسى اتجاه الريح.
- استخدام الرمي والأصوات والحركات الدائرية لصرف انتباه العدو.
- يجب إسناد الأفراد الذين يتحركون من مبنى إلى آخر بنيران صديقه.

**٤- النزول بالحبال (الربيلنق):**

تستخدم الحبال للنزول من أعلى المباني إلى أسفل ولاستخدامها بشكل فعال يجب على الفرد ملاحظة الآتي:

- أن يكون الحبل طويلاً حيث يصل إلى النقطة التي سينزل إليها.
- أن يجهز نفسه بواسطة مقعد النزول (الهرنس).
- أن يكون هناك حلقة تثبيت يمر خلالها الحبل.
- وجود قفازات واقية لليدين.
- حلقة إطباق ذاتي.

**٥- طريقة الدخول إلى المبنى من الطابق الأرضي:**

١. يجب عند دخول الأفراد من النوافذ والأبواب الحذر حيث أنه من الممكن هناك أشراك خداعية.
٢. الدخول السريع يكون أفضل لمتابعة تأثير الانفجار.
٣. إذا لزم الأمر لدخول المبنى من النافذة أو الباب يجب اتخاذ الاحتياطات والحذر قبل الدخول و توجيه النيران المساندة إلى النافذة أو الباب.
٤. عند عدم توفر نيران مساندة يجب على المتدربين أن يقوموا بالرماية على النافذة أو الباب بطريقة التقاطع.
٥. قبل الدخول يجب على المتدرب أن يقذف قنبلة يدوية في المدخل ليدعم تأثير الانفجار الأصلي.
٦. عند إقامة أو إنشاء مدخل جديد في مبنى يجب أن يوضع في الاعتبار تأثيرات الانفجار على المباني المجاورة.
٧. إذا وجد احتمال إطلاق نار من المباني المجاورة يجب إجراء التنسيق بين الوحدات المجاورة قبل بدء العملية.
٨. في المباني الخشبية توقع حدوث انهيار للمبنى.
٩. في المباني الحجرية أو الطوبية أو الإسمنتية يجب أن تصوب النيران على ركن المبنى أو للمنطقة الضعيفة في بناء المبنى لتلافي ارتداد الطلقات.

**الإصابات**

في المهارات الميدانية يكون المتدرب عرضه للإصابات بنسبة كبيرة ولا بد من معرفة كيفية التعامل معها من قبل المدرب المختص لمنع تفاقم الإصابات أثناء التطبيق، ومحاولة تلافي وقوعها قدر الإمكان بالإعداد البدني و اللياقي الجيد.

**ومن أمثلة الإصابات في مهارة الميدان والغالب حدوثها:**

١. الكسور.
٢. التواء الكاحل.
٣. خلع الكتف.
٤. التسلخات الجلدية.

## الخاتمة

وفي الختام نسأل الله عز وجل أن نكون قد وفقنا في إعداد دليل مهارات الميدان ليسهل على المدربين شرح هذه المرحلة وتحقيق التطلعات في المخرجات  
نسأل الله لنا ولكم التوفيق .





مَدِينَةُ تَدَايُبِ الْأَمْنِ الْعَامِ بِمَنْطِقَةِ الْقَصِيمِ



